nr. 32

Abonnementen 75 ct. België 12 F
Losse nummers 90 ct.

WEEKBLAD

SJORS





deze aanbieding geldt tot 8 augustus 1974

Let op!
Je moet zelf Sjors-abonnee zijn. Degene die je opgeeft, mag in de afgelopen drie maanden geen abonnee zijn geweest en verbindt zich voor ten minste één kwartaal.

Zó opgeven:
De bon in een als briefkaart gefrankeerde envelop doen of per briefkaart opgeven volgens het voorbeeld van de bon. Opsturen naar: Sjors, Postbus 400, Amsterdam. Prijzen: Losse nummers: 90 cent, abonnementsprijs: 75 cent, per kwartaal (13 nummers) f 9,75.

Voor België
Postkaart of bon (als brief frankeren) sturen naar Sjors, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Prijs per nummer 12 F.

BON SJORS32 code: 74-01 C

De nieuwe Sjors-abonnee is:

Naam:.........................

Adres:..............

Plaats:........... Prov.:...

Geboortejaar:................. jongen/meisje

Handtekening ouder:.........................

Opgegeven door:

Naam:....................

Adres:..............

Plaats:........... Prov.:...

En we krijgen allebei een Album van Sjakie.

Hé!! Dwaze Domme Dolle Donald Duck



Bestelbon

Wilt u mij sturen: ...... ex.
Donald Duck
Pocket 9
à f .... per eksemplaar.

Naam:

Straat:

Plaats:

Handtekening ouders:

In gesloten envelop, zonder postzegel, sturen aan:
Amsterdam Boek b.v.
Antwoordnummer 7154,
Amsterdam.

S

Je nieuwe donders dikke Duck pocket is er weer en vanzelf puilt die uit van de meest dolle, dwaze verhalen die je maar kan bedenken. En de hele Duck-familie doet weer mee. Gauw inpakken en wegwezen. Urenlang. prijs: 3,95

abonneeprijs:

3,65





Amsterdam Boek brengt een hele reeks spannende, amusante en leerzame boeken. Steeds voor een plezierige prijs. Je koopt ze in de boeken- en tijdschriftenwinkels, of aan de deur bij de bezorger van je blad.

Redactioneel

KIJKEN

Ja, nou is het dan eindelijk gebeurd. Er is een wand geplaatst tussen de redactie van jullie dierbare weekblad en de redactie van het bollebozenblad. ,,Kijk". Het moest er eens van komen. Want tot voor kort werden de redactie van genoemde weekbladen slechts gescheiden door een serie naast elkaar geplaatste stalen kasten, die weliswaar stekende blikken tegenhouden, maar stekelige opmerkingen doorlaten als een zeef een plens water. Bovendien vonden diverse projectielen, als daar zijn: tomaten, klokhuizen, gummetjes, potloden en proppen papier (met of zonder papiermand), even gemakkelijk hun weg naar of van de Kijk-redactie, via de ruimte tussen kasten en plafond. Vandaar het fraai opgestelde memorandum, oftewel schriftelijk geheugensteuntje, dat Harno-van-Kijk aan de directie schreef met het verzoek het wandje liever vandaag dan morgen te laten verrijzen. De directie heeft dat verzoek ingewilligd, maar kon "tot onze spijt niet op korte termijn zorg dragen voor de nodige werkkrachten. Gelieve daarom gewenst wandje met eigen middelen te creëren". Dat was niet aan dovemansoren gezegd. Vooral nadat Harno drie kwartier bezig was geweest een paperclip uit zijn snor te peuteren, die daar door toedoen van Neussie-van-Pep in terecht was gekomen. Harno organiseerde onmiddellijk een soortplan, waardoor de Kijk-redactie met zeven dagen hard doorwerken een halve dag vrij kon maken om het gewenste wandje aan te brengen. Aldus geschiedde. En op een dinsdagmiddag... een warme dinsdagmiddag... we mogen wel zeggen een bloedhéte dinsdagmiddag, sjouwde de voltallige Kijk-redactie naar de achtste verdieping van ons ultra moderne kantoorpand. Want op de achtste verdieping wemelt het altijd van afgekeurde stoelen, tafels en schotjes, die met een beetje passen en meten uitstekend als bouwmateriaal te gebruiken zijn. Nu zijn die lui van Kijk wel bollebozen in het schrijven van puntige, doorwrochte, beknopte en boeiende artikelen, maar van wandjes bouwen hebben ze geen kaas gegeten. Zo dachten ze bijvoorbeeld dat ze, na twee uur hard pezen, klaar waren, maar toen bleek dat ze een deur waren vergeten, waardoor de helft van de wand er weer uit moest worden gesloopt. Maar goed, eerlijk is eerlijk, die lui van Kijk hebben hun wand gekregen. Dinsdagavond rond half tien was het geval klaar. Wij van Sjors en de redactie van Pep waren gebleven om dat heuglijke moment te mogen beleven. We vormden een nette rij om Harno te feliciteren met zijn geslaagde opdracht. Neussie was hekkesluiter. Niks bijzonders, eigenlijk, ware het niet dat Neussie wat lang moest wachten, voordat hij Harno de hand mocht schudden. Om de tijd te verdrijven haalde hij daarom een elastiekje van zijn pols, draaide fluks een propje papier in elkaar en schoot dat richting Harno's hoofd. Mis! Hoewel... het propje belandde met volle kracht tegen het pas opgetrokken wandje... dat met donderend geraas in elkaar stortte. Harno werd achtereenvolgens groen, rood, geel en tenslotte spierwit en stoof met een rotgang de weggelopen Neussie achterna. Neussie was de volgende dag niet op de redactie. Hij was ziek; zei hij. Al met al had Kijk nu nog geen scheidingswandje. Bovendien hadden ze geen zin om nóg een keer aan een dergelijk project te beginnen. Reden voor de directie om toch maar een gespecialiseerde wandenbouwfirma in de arm te nemen, die in een uurtje een keurig wandje, compleet met deur en fraaie ruit neerzette. Toen de directeur de rekening voor dat bouwsel kreeg, werd hij achtereenvolgens groen, rood, geel en tenslotte spierwit en stoof met een rotgang de net weglopende Neussie achterna. Meneer de directeur schreeuwde iets als: "Als jij dat rotpropje niet... "De rest ging verloren in het bloedstollend gegil van Neussie. Vreemd genoeg was diezelfde Neussie de volgende dag wéér niet op de redactie. Hij was ziek; zei hij. Maar goed, het wandje stond er. Compleet met een fraaie plakker op de ruit: "KIJK". Nou, dát hebben ze geweten. Volgzame mensen als wij zijn, volgden we dat bevel ook prompt op. Iedereen die langs de redactie Kijk loopt en het bevel op de ruit leest, kijkt ook prompt naar binnen. Het begint al 's morgens met de koffiejuffrouw en eindigt 's avonds met de schoonmaakploeg. Rond elf uur is het voor de ruit van Kijk een gedrang van jewelste van mensen die allemaal het bevel op de ruit willen opvolgen Neussie heeft van een en ander driftig gebruik gemaakt om koffie, chocolade, limonade en belegde broodjes ter verkoop aan te bieden. Hij doet goede zaken... waar hij tenslotte een grote neus voor heeft. Niek, een collega van Harno, baalt echter behoorlijk van dat gedrang voor de Kijk-redactie. Op een gegeven moment werd het hem te veel en hij liet dat merken door het handwoordenboek der Nederlandse taal (de Dikke Van Dale) in blinde woede naar de ruit van zijn kamer te slingeren. Een dergelijk gewichtig werk vliegt natuurlijk dwars door de ruit heen... precies in het verkoopbakje van Neussie, waar het tussen een broodje ham en een broodje kaas belandde. Neussie is wel het een en ander gewend. Hij profiteerde onmiddellijk van de gelegenheid en bood een handwoordenboek der Nederlandse taal, zo goed als nieuw, in onberispelijke staat van onderhoud, ter verkoop aan tegen een zacht prijsje. Voor de kaasvlek op de achterzijde wilde hij desnoods wel iets van de prijs laten vallen. Toen Niek, de collega van Harno, dát hoorde, werd hij achtereenvolgens groen, rood, geel en tenslotte spierwit en rende met een rotgang Neussie achterna, die net het achterste gedeelte van de mensenmassa voor de Kijk-ruit wilde bedienen. Raar, maar Neussie was de volgende dag niet op de redactie. Hij was ziek; zei hij. Neussie heeft een zwakke gezondheid.





NATASJA

Tekst: Gos
Tekeningen: Walthéry



















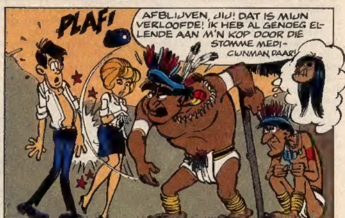
Amok aan de Amazone





















WORDT VERVOLGD



POSTBUS 6003

SMOESJE

over het algemeen vind ik Sjors wel goed. Maar toch wil ik wel een paar opmerkingen kwijt. Jullie moeten eens wat minder reclame in dat blad zetten. Ook al levert die nog zoveel geld op. Ik kijk nooit naar die reclame. Ik sla die altijd over. Als iedereen dat nou doet, kun je die reclame er toch net zo goed uitlaten? Geven jullie hier eens een normaal antwoord op en geen smoesje (WEL POTVERD...!, red). Ik was, even heel wat anders, wel blij dat Billie Turf niet in Sjors nr. 21 stond. Ik vind die verhalen van hem verschrikkelijk saai en eentonig. Kunnen jullie voor hem in de plaats niet Asterix zetten? En ook graag eens een pop- of voetbalplaat in het midden in plaats van die dieren, planten, vliegtuigen en auto's? En geef nou geen antwoord als: "Dan houden Pep en Muziekexpres niks meer over". Wat hebben jullie eigenlijk met die andere bladen te maken! Het belangrijkste is dat Sjors goed is. Wat kunnen mij die andere bladen schelen!
Arjan Toes, De Rijp

Jou kennelijk niets, maar ons wèl, aangezien Pep en Muziekexpres ondergebracht zijn indezelfde immense organisatie als Sjors. En het is een ongeschreven wet dat je collega-bladen niet dwars zit.

VOORPLATEN

Ik ben nu al meer dan twee jaar op Sjors geabonneerd en het bevalt me best. Het is me opgevallen dat niemand ooit iets zegt over de voorplaten. Dat doe ik dan maar: ze zijn prima!
Jacqueline v.d. Boogaart, Rotterdam

Joepie! En bedankt..

HARNO

Zo... ik begin niet met "Beste Sjors", of "Rot-Sjors-die-nat-wordt-als-het-regent". Nee, ik begin met "Beste Sjimmie"... hoe groot is de bult die je van Harno-van-Kijk hebt gekregen, omdat hij je met een deel van zo'n belachelijke Grootshoekencyclopedie naar je hoofd gooide? Doet die bult erg zeer? Als hij nog eens zo'n (censuur) grap uithaalt, smijt ik 'm een paar ingebonden jaargangen van Sjors naar z'n Kijkkop. Dan nu iets voor Sjors: je blad is erg goed, maar dat verhaal van Corentin mag er wel uit. En als Billie Turf niet beter wordt getekend, mag hij ook wel verdwijnen. Ik stop er nu mee, want m'n vader onderzoekt de nieuwe Sjors, en als ik niet oppas, gooit hij alle strips door elkaar. Het beste, en de groeten van
Reindert Vrij, Amsterdam

Ik heb geen bult op m'n hoofd. Harno is niet zo'n bolleboos in mikken (Sjimmie).



"Afzien", door Jack van der Heiden, Rotterdam.

RE(D)ACTIONEEL

Ik ben het volkomen eens met G. Rogoz uit Hengelo (nr. 13), die het had over een artikel waarin tekenaars e.d. die aan Sjors werken, onder de loep worden genomen. Ik ben er met hem van overtuigd dat die tekenaars dat wel hebben verdiend. Ik zou willen voorstellen die artikelen te illustreren met gedeelten uit de strip(s) die door die man worden gemaakt. Verder: er moet wel meer ruimte in jullie blad komen, maar dat geleuter over dat die reclame eruit moet, moet maar eens afgelopen zijn (Wilma van Wissen uit Zandvoort (nr. 21). Dat vind ik dom gezwets, want iedereen weet toch dat een blad de reclameopbrengst moeilijk kan missen. Het beste verhaal vind ik Trigië, dat nu al zes jaar in Sjors loopt. Wijzelf zijn al ongeveer twaalf jaar op Sjors geabonneerd en we vinden dat het blad vooruitgaat. Wanneer houden jullie weer eens een stripverkiezing? Mijn idee: Guust is te gek goed; Natasja is prima de luxe, Lowietje valt wel mee; Archie is goed en de rest is ook heel best te pruimen. Trigië steekt, nogmaals, met kop en schouders boven de rest uit. Boef krijgt van mij een knipoog. Komt Re(d)actioneel nog terug? Het beste met je blad en ga zo door.
Jan de Weijer, Zwolle.

Re(d)actioneel? Kijk maar eens op pagina 3! Een stripverkiezing vinden we nog niet zo nodig en je tip voor de biografieën van tekenaars zullen we zeker gebruiken.

Weekblad

SJORS

Nr. 32 - 9 augustus 1974

een uitgave van
OBERON bv

Postbus 6003.
Ceylon 5 - 25, Haarlem, Schalkwijk
Telefoon 023-33.90.40

Abonnementsopgaven: Schrijf naar postbus 400, Amsterdam of bel 020-5411345 dan wel één van de onder „inlichtingen, klachten, enz" vermelde nummers. **Abonnementsprijzen**: 75 cent per week of f 9.75 per kwartaal (13 weken). **Losse nummers**: 90 cent, verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt. **Verkoop en distributie**: Medianet bv, Postbus 400, Amsterdam. **Betalingen**: Wie het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangt, kan de betaling met hem (per week, maand of kwartaal) regelen. Komt het blad per post, dan wordt voor de betaling per kwartaal een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. **Inlichtingen, klachten enz.** Abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen, kunnen zich tot de volgende servicepunten wenden: **Amsterdam**, Parnassusweg 215, tel.: 020-736211-736212. **Alkmaar**, De Laat 12-14, tel.: 02200-16077. **Arnhem**, Boulevard Heuvelink 147, tel.: 085-451551-451553. **Breda**, Jorisstraat 20, tel.: 01600-52250-52251. **De Haag**, Stationsweg 76, tel.: 070-632944-632947. **Eindhoven**, Stratumsedijk 23 g, tel.: 040-112625. **Enschede**, Brinkstraat 121, tel.: 05420-15828. **Groningen**, Ged. Kattendiep 29, tel.: 050-125650. **Leeuwarden**, Verlengde Schrans 26, tel.: 05100-26330. **Roermond**, Willem II Singel 33A, tel.: 04750-13343. **Rotterdam**, Brandersplaats 12-13, tel.: 010-132090. **Utrecht**, Bartoklaan 21, tel.: 030-938941. **Zwolle**, Westerstraat 21, tel.: 05200-13551. **Kantooruren**: van 8.30 tot 17.00 uur van maandag t/m vrijdag. Voor abonnees die het blad per post ontvangen: Afdeling Postabonnementen SJORS, Postbus 299, Haarlem, tel.: 023-339040. **Adreswijzigingen**: Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman/wederverkoper of de Afdeling Postabonnementen (zie inlichtingen, klachten enz.). **Advertenties**: Admedia bv, Postbus 7902, Amsterdam, tel.: 020-5411345. **Verdeler voor België**: NV Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7, 20000 Antwerpen, tel.: 03-382380. Postrekening nr. 83405. Prijs per nummer 12 F, verkrijgbaar bij de verkoper en in de boek- en dagbladhandel. **Agency for Canada**: Dutch Magazine and Book Import Cy 129 Huronstreet Oshawa - Ont. Att. Mr. G. Altena.

Halfjaar-verzamelbanden (om zelf oude nummers van SJORS in te binden) zijn op aanvraag verkrijgbaar bij de bladenman/wederverkoper à f 7.50. Ziet u de bladenman/wederverkoper niet, dan kunt u ook bestellen door overschrijving van f 7.50 + f 1,- verzendkosten (totaal dus f 8,50) op girorekening nr. 9229 t.n.v. Medianet bv, Extra Uitgaven, Amsterdam. Duidelijk bij betaling vermelden: „Verzamelband SJORS".

TEVREDEN

Hier schrijft een van de tevreden Sjorslezers. Ik dacht: "Och, ik schrijf eens een briefje naar Sjors... met de complimenten". Hier is 't dan: Ik zeg maar meteen dat ik een hekel heb aan de lezers die altijd schrijven dat Sjors een rotblad is. Ik zal maar geen namen noemen. Ikzelf vind dat u zo door moet gaan als u nu doet. Vooral de motorplaten vind ik geweldig. Ik ben helemaal gek van motoren. En Trigië vind ik een van de mooiste verhalen. Het beste en veel geluk verder.
Edo Corbeek, Rheden.

Er zijn ook veel lezers die schrijven dat Sjors goed is.

[redacted]

JE?

Ik vind het erg leuk dat u Suske en Wiske in uw blad heeft gezet. Nog veel leuker vind ik de middenpagina's en artikelen over motoren. Daar moet u beslist mee doorgaan. Is het trouwens mogelijk dat u een middenplaat maakt met een beroemde judoka of motorcrosser? Nu een vraag die alle lezers die weleens naar u schrijven zal interesseren: moet je nu "U" of "je" schrijven als je naar Sjors schrijft?
Jan Starmans, Heerlen

Zeg maar precies waar je zin in hebt.

[redacted]

ANDERS

Ik lees uw blad al twee en een half jaar, maar het valt me op dat er op de brievenpagina's vaak zoveel leuterverhaaltjes staan. Kunt u nou niet eens wat anders plaatsen: gedichtjes of korte verhalen van lezers. Dat zou toch veel leuker zijn?
Tanja Helsloot, Amsterdam

Gedichtjes: Zijn we niet zo gek op... korte verhalen mag iedereen sturen.

[redacted]

OP

Eerst een compliment voor het bergOPwaarts gaan van je blad. Dit komt trouwens wel door SJAKIE! Steengoed, dat verhaal. Eerst las ik jullie blad niet meer, maar door Sjakie ben ik weer abonnee geworden. En Billie Turf verveelt nog steeds niét! Iedereen die het met mij eens is, mag naar mij schrijven. Als ik daneen heleboel brieven heb van lezers die willen dat Billie blijft, stuur ik ze wel naar Sjors op.
Pim Spaans, Aalsmeer

Wie zegt dat Billie uit Sjors verdwijnt?

[redacted]



Tekst en tekeningen: Marjan Gutjahr, Rijswijk.

[redacted]

HALF

Die nieuwe regeling van jullie om de gegevens vande middenplaat op een aparte pagina toe doen, vind ik geweldig. Alleen vind ik het jammer dat de "Man van Staal" nu maar op 1 pagina verschijnt. Dat kan je beter met "Baardmans en de Kale" doen. Verder vind ik jullie blad knettergoed!
Allan Gall, Drachten

We moeten zuinig zijn op Bert Bus en Fenna.

[redacted]

WAAROM...

...zijn Belzebub en Moloch niet aanwezig in het verhaal van Corentin ende ring van de Sultan?
Robbie van Anckel.

Ze houden niet van Chinees eten.

[redacted]

GENERATIES

Toen mijn zus Inge 9 jaar was, hadden wij de Sjors al. Zij is nu getrouwd. En ze is 24 jaar. En ze heeft twee kinderen. En die kinderen lezen ook Sjors. Ik lees de Sjors ook. En ik ben nog steeds abonnee. Ik ben al 8 jaar. Dus we hadden de Sjors al toen ik nog niet was geboren. Ik vind de Sjors nog steeds mooi. Ga zo door.
Joyce Wessels, Eindhoven.

Doen we.

BEDANKT

Hartelijk bedankt voor die fantastische middenplaten.
Rob Stijnen, Heverlee.

Graag gedaan.

[redacted]

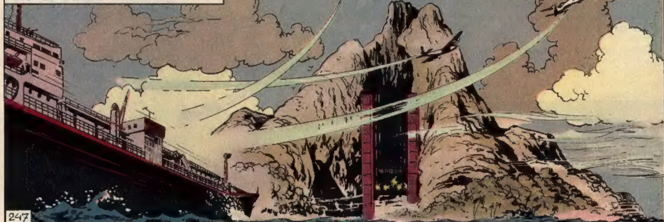
ADVERTENTIE

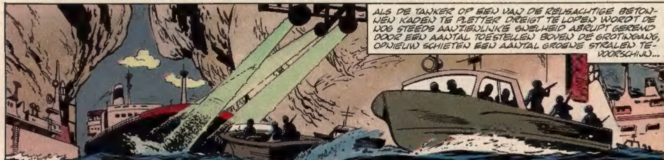
Biedt zich aan: zo goed als nieuwe, in goede staat verkerende nieuwe-Sjakie-strip-schrijver. Slechts 5 gulden per aflevering. Proefaflevering: Sjakie moet een wedstrijd spelen. Hij is voor de zoveelste keer z'n sloffen kwijt en hij vindt ze voor de zoveelste keer terug. Haalt net op tijd de bus, komt te laat bij het veld (boze gezichten) en mag niet spelen. Maar het toeval wil dat er iemand geblesseerd raakt en Sjakie moet invallen. Maar ook Sjakie wordt geblesseerd en komt in het ziekenhuis terecht. Gevolg: hij staat niet opgesteld. Hij blijft bij oma thuis en zit voor de ??? maal te lezen aan tafel. Oma zegt voor de zeventigste (plus 1) keer dat hij niet mag eten onder het le... eh... niet mag lezen onder het eten. Sjakie gaat om... zal wel 7 uur zijn.. braaf jongetje, weet je wel...naar bed. In bed leest hij nog een stukje uit het boek. Sjakie doet úúúúúren over één hoofdstuk. Hij moet weer spelen, raakt weer z'n sloffen kwijt, gaat ze weer zoeken, vindt ze terug... enz... enz... enz. Ben ik nu klaar?... eh... ja! In afwachting van uw antwoord verblijf ik,hoogachtend,
D. Bak, Heiloo

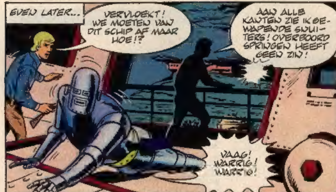
Goeie bak.

De vliegtuigen slepen de tanker met een onvoorstelbaar hoge snelheid naar een eiland...

archie
de man van STAAL







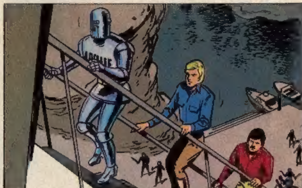


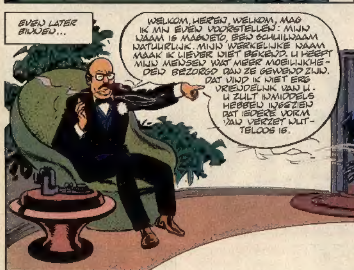


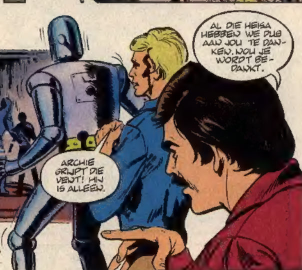
contra MISTER MAGNETO

DOOR BERT BUS EN FENNA













WORDT VERVOLGD!



SJORS EN SJIMMIE in o

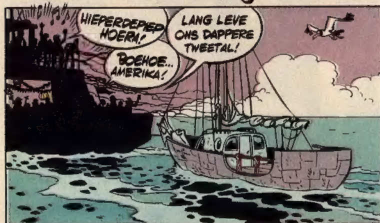
DE VREUGDE OVER DE TERUGKEER VAN DE ZEEZEILERS IS ALGEMEEN. NU JA, *VRIJ* ALGEMEEN DAN...

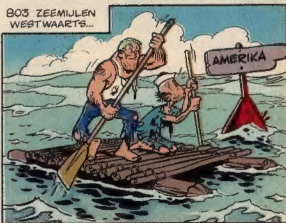
IK WIL NAAR AMERIKA!

AMERIKA! BOEHOEHOE!

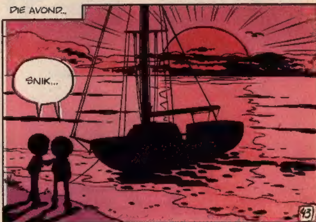
HOERA! LEVEN SJORS EN SJIMMIE! HOERA!

?





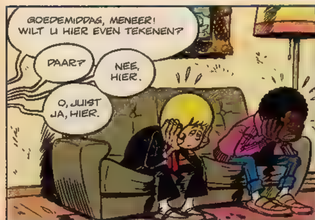




VERHAAL: ANNETHOMMY TEKENINGEN. JAN STEEMAN

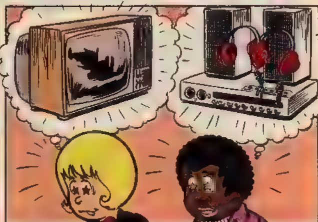
e zilte zeezeilerij

De zeilrace is uit de mist... de mist in gegaan.









?

HOERA! HOERA! HOERA! HOERA!

"OM DE PIJN VAN HET MISLUKKEN VAN JULLIE ZEILRACE ENIGSZINS TE VERZACHTEN, STUUR IK JULLIE, ALS SPONSOR VAN DE RACE, NOG EEN KLEIN AANDENKEN. NAMENS DE VERHAEGE-PENTIES-ALTIJD-PAS-FABRIEKEN: VERHAEGE."

SNIK.

HAHAHAHA HAHAHAHA HAHAHA!!

EINDE.

ANNELIES+THOM+JAN

PROFESSOR BREINBREIER





















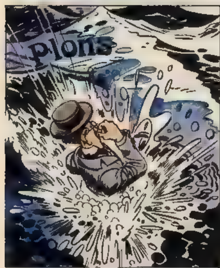

O vreselyk!...Ik d-durf niet te kyken!
Plons.


Maar ik m-mag niet bang zyn...! Hy is 't ook niet! Ik m-moet zien, hoe hy over de golven wandelt


Ik z-zie hem niet!

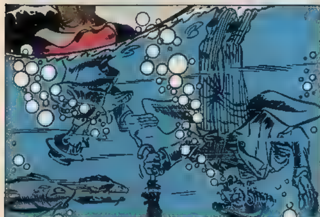

Hÿ..hÿ wandelt wel over de golven m-maar aan de verkeerde kant met zyn kop naar beneden!

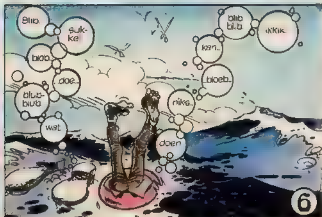

Ik MOET hem redden! Hy is myn LEERMEESTER... myn WELDOENER!...


Plons

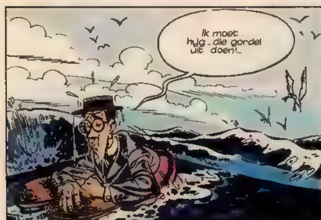

Ha, primal! Hopelyk ziet de professor hoe fyn m'n reddingsgordel werkt.

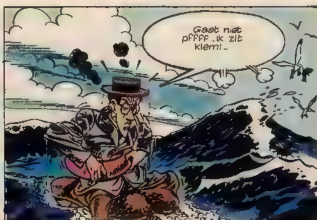

M-maar met dat ding kan ik niet duiken




Blib.
Sukke
blob
doe
blub-blub
wat
blib bl.b.
kan
kkik.
bloeb
niks
doen
6

PROFESSOR BREINBREIER





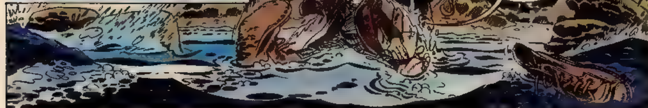


















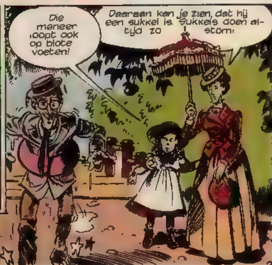

Wacht!.. Misschien in m'n binnenzak


Wuh- wat nou weer..

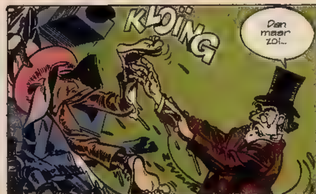

WA- HAUW... LAAT LOS... KOEST... AF... LIGGEN!..


Mama, die meneer loopt op zijn blote voeten.
Daaraan kan je zien, dat hij een genie is. genieën doen alles anders


Goedemiddag, mevroebrroe-noe..
???


Die meneer loopt ook op blote voeten!
Daaraan kan je zien, dat hij een sukkel is. Sukkels doen altijd zo stom!


Gooi die reddingsgordel maar op de mesthoop! Bij je andere uitvindingen!
Ikk-k kan er niet uitkomen!.. Ik zit knel!
MESTHOOP


KLOING
Dan maar zo!..


Sukkel!
Nou doe ik zó m'n best, maar 't is NOOIT... NOOIT goed!
8
Einde.


SJORS -
SPORTPLAAT
WINDSURFEN

1946



1946
1946
SJORS-
SPORTPLAAT
WINDSURFEN

Sjors Ronde-Competitie met vele prijzen.

SPECTACULAIRE FINALE PRIJS!

Grootbeeld kleuren televisie

Zò doe je mee:

Door elke keer dat je zo'n geinig affiche krijgt een originele kreet te verzinnen voor het lege 'tekstballonnetje' op het affiche. Een kreet die slaat op de situatie die je daarop ziet uitgebeeld. Wil je in de Finale komen, dan moet je natuurlijk aan alle Ronden meedoen, maar dat spreekt vanzelf. Wanneer jij een wedstrijdcoupon inzendt, stuurt Sjors jou steeds een Finale kaart toe.

grandioze Rondeprijzen!

- draagbare radio
- radio
- pick-up
- cassette-recorder
- bandrecorder
- fiets

Wedstrijdvoorwaarden:

Voor een Finale plaats moet aan alle Ronden zijn deelgenomen. De deelnemer moet bij elke inzending 4 adressen van vriendjes of vriendinnetjes opgeven. Eenzelfde adres mag nooit meer dan één keer worden opgegeven. Inzendingen dienen steeds volledig ingevuld en op tijd te worden opgestuurd.

Meer hierover in deze Sjors

Een èchte Ronde-Competitie

Dat betekent dat jij aan al die Ronden kunt meedoen. Je maakt elke keer weer een grote kans op een van de schitterende Ronde-prijzen en tenslotte op de grote Finale prijs!

Bij elke inzending 4 adressen opgeven.

Dat is erg belangrijk want daardoor versterk je enorm je Finale plaats! De vriendjes of vriendinnetjes die je opgeeft kunnen trouwens rekenen op een gratis nummer van Sjors

Opsturen vóór 23 augustus a.s. in envelop, adresseren aan Sjors Actiecentrum, Postbus 8040, Utrecht.
(als brief frankeren)

Voor België: in een envelop als brief frankeren sturen naar Sjors, van Blockxstraat 7 2000 Antwerpen

4e Ronde met als prijs de cassette-recorder



Wedstrijdformulier

inzenden vóór 23 augustus 1974

WEDSTRIJDOPGAVE 32 Sjors 74-02

De piloten van het vliegtuig lezen Sjors. Wat zegt Natasja?

deze inzending komt van

Naam jongen/meisje

Adres

Plaats

Prov Leeftijd

Hier zegel nr 3 plakken

Hier nog eenmaal je eigen naam invullen (dit is nodig voor het versturen van de Finale kaart)

Naam deelnemer

Adres

Plaats Prov

Hier komen de 4 vriendjes of vriendinnetjes.
(Ze hoeven geen abonnee te worden maar krijgen een gratis Sjors)

1 (A U B in blokletters invullen)
Naam
Adres
Plaats Prov

2 (A U B in blokletters invullen.)
Naam
Adres
Plaats Prov

3 (A U B in blokletters invullen.)
Naam
Adres
Plaats Prov

4 (A U B in blokletters invullen)
Naam
Adres
Plaats Prov

EN
STZEGEL
AKKEN

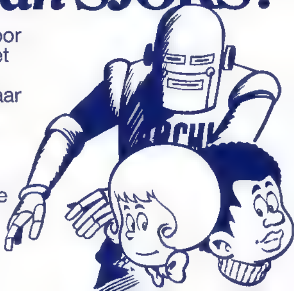
Sjors. 27

Wie helpt de redaktie van SJORS?

Kijk, SJORS is er voor jullie en de redaktie wil het graag alle lezers en lezeressen zoveel mogelijk naar de zin maken. Maar daar is wel hulp voor nodig.

-543

Aan de andere kant van deze kaart kun je lezen hoe jij de redaktie van SJORS kunt helpen.



Acht maanden lang elke maand een vragenlijst invullen

Dat is wat de redaktie van SJORS aan je vraagt. Op elke lijst vragen we telkens naar jouw mening over SJORS; jouw oordeel over de inhoud, de stripfiguren en jouw wensen voor de toekomst. Na verloop van tijd weet de redaktie dan wat de lezers van SJORS precies willen en wat ze van hun weekblad verwachten. En daar zal in de toekomst natuurlijk terdege rekening mee gehouden worden.

We zullen het de deelnemers zo gemakkelijk mogelijk maken. Voor het terugzenden van de vragenlijst is er elke keer een envelop die zonder postzegel op de bus kan. Bovendien krijgt iedereen die elke maand de vragenlijst heeft ingevuld een fraaie doos SJORS-postpapier.

Als je mee wilt doen stuur dan snel de antwoordkaart op, want alleen de eerste 800 inzendingen komen voor deelname in aanmerking.

and

elke
w
oor de
lezers

ijk
keer
en
d een

art op,
me

Ja, ik doe mee!

Deze kaart wordt ingevuld door:	☐ een jongen ☐ een meisje
Wat is je leeftijd?	☐ 7, 8 of 9 jaar ☐ 10, 11 of 12 jaar ☐ 13, 14 of 15 jaar ☐ 16 jaar of ouder
Hoe is dit nummer van SJORS in huis gekomen?	☐ bezorgd door de bladenman ☐ gekocht in winkel of kiosk ☐ bezorgd door de post
Wat is je woonplaats? En provincie?	

S					

Dit niet invullen.

Voornaam :

Achternaam :

Straat en huisnr:

Woonplaats :
(s.v.p. met blokletters invullen)

Stuur deze kaart snel op, want alleen de eerste 800 ingezonden kaarten die volledig zijn ingevuld zullen voor deelname in aanmerking komen.

GEEN
POSTZEGEL
PLAKKEN

SJORS
p/a NOVUM B.V.
Antwoordnummer 543
Haarlem

W

rec

K
jullie en
graag a
ressen
de zin r
is wel h
A
kant va
je lezen
van SJ

Windsurfen, een watersport die langzaam maar zeker ook in ons land naam begint te krijgen. Wat windsurfen betekent, is op het eerste gezicht niet helemaal duidelijk. Zelfs als je het woord uit elkaar rafelt, blijft „wind" heel gewoon „wind" en kom je bij „surfen" niet verder dan „spelen in de branding". Dus nou weet je nog niets. Al met al reden genoeg om eens een kijkje te nemen bij mensen die de sport volkomen beheersen. Wij deden dat in Hank, een dorpje in de buurt van Breda, waar intensief wordt getraind op



EEN PLANK MET … E

TEKST: FENNA - JOOMP
FOTO'S: FRANS WEEHUIZEN (STUDIO POT)
LAY-OUT: DENNIS DE MIRANDA



Vooral in Amerika wordt driftig in „de branding gespeeld". Onder meer met behulp van een zogenaamd „surfboard", oftewel surfplank. Het is bij surfen de bedoeling dat degene die op het board zit, ligt of staat, zich op de top van een hoge golf nestelt en zich erdoor laat meevoeren. Voor de kijkers op het strand een spectaculair gezicht, maar voor de man op de plank een heidens balanceer-karwei, dat een goede techniek en nauwkeurig „timen" vereist. In ons land heb je waarschijnlijk nog nooit een „surfer" aan het werk gezien. Surfen is hier dan ook vrijwel niet mogelijk, doordat de geschikte golfslag ontbreekt of doordat het zo hard waait, dat je bijna uit je zwemkostuum vliegt.

Het idee om dan juist van die wind gebruik te maken om een vorm van „surfen" te gaan beoefenen, is eigenlijk voor de hand liggend. Maar zoals zo vaak: je moet er maar op komen. Dat is op een bepaald moment in Amerika gebeurd. Een gewoon surfboard werd daar uitgerust met een mast, een zeil en een giek (een ovaalvormige ring waarmee de mast en dus het zeil in de juiste positie ten opzichte van de wind kan worden gemanoeuvreerd) en het „surfen"-zonder-branding was geboren. Het was alleen nog maar een kwestie van tijd, voordat deze nieuwe sport ook in andere delen van de wereld bekend werd. Voor de huidige Europese kampioen Derek Thijs, en zijn vriend Charles Schoorl vond de kennismaking met windsurfen plaats op de Friese meren. Vanuit hun zeilboot zagen ze een windsurfer bezig en ze werden er dermate door geboeid, dat ze op stel en sprong informatie zijn gaan inwinnen, en al gauw volledig in de ban van windsurfen verkeerden. Derek Thijs hierover: „Voor mij is windsurfen een van de meest pure, meest individualistische sporten die je op dit moment kunt vinden. Of het lukt of niet lukt, hangt helemaal van jezelf af. Via je materiaal kun je hoegenaamd geen voordeel op andere deelnemers aan wedstrijden behalen". Charles bevestigt dit: „Voor de kampioenschappen van vorig jaar heb ik me lam staan poetsen op m'n plank om te proberen het ding sneller te maken. Het resultaat: Ik werd drieëntwintigsté en Derek, zonder mieren aan z'n spullen, werd kampioen."

Windsurfen lijkt niet zo moeilijk om te doen. In theorie ziet het er allemaal inderdaad niet al te ingewikkeld uit. Je hebt al gauw door hoe je de mast moet bewegen om de verschillende bewegingen met je plank te kunnen uitvoeren, het monteren van je materiaal is ook zó bekeken, maar de moeilijkhe-

TECHNISCHE GEGEVENS

lengte plank:	365 cm
breedte plank:	65 cm
diepgang zonder kiel:	5 cm
diepgang met kiel:	60 cm
gewicht van romp:	19,6 kg
zeiloppervlak:	5,2 m²
zeildoekkwaliteit:	160 grams Dracon-jachtzeildoek
overige tuigage:	420 cm lange met glasweefsel versterkte epoxy-mast
rompconstructie:	polyurethaan schuim met polyethyleen huid
totaal gewicht:	28 kg
prijs:	f 1190,–



Op plaatjes lijkt windsurfen niet zo moeilijk. Maar dóé het maar eens!

EN ZEILTJE

den komen pas wanneer je je handel in het water schuift en echt wilt beginnen. Dan merk je dat het moeilijkste van de hele sport bestaat in het bewaren van je evenwicht. Illustratief in dit verband is het feit dat zelfs Charles en Derek geregeld een nat pak halen. Mede hierom dragen ze meestal een soort rubber duikerpak. Bij mooi weer is dat niet beslist noodzakelijk, maar als je zo fanatiek bent om ook in koudere jaargetijden te blijven surfen, is zo'n aangepaste kledij zeker niet overbodig.
Derek en Charles verwachten dat windsurfen in ons land furore zal gaan maken. Ze hebben zich daarop al voorbereid door een caravan met materiaal bij de Kurenpolderplas in Hank te plaatsen en door tijd vrij te maken om iedereen die zich evenwichtig genoeg voelt en een tientje lesgeld per uur kan missen, bekwame instructie te bieden.
Natuurlijk doen onze twee windsurfers-bij-uitstek ook weer mee aan de Europese kampioenschappen van dit jaar. En zoals wij ze hebben bezig gezien, laten ze zich daar de wind vast niet uit de zeilen nemen.



HOLLADIEJEE

DE UITSLAG VAN RONDE 3 VAN DE SJORS RONDECOMPETITIE IS BEKEND!



De winnaar van de afgebeelde, in luxe slijplak afgewerkte, rijkelijk van regelknoppen voorziene, met platensparende armlift uitgeruste platenspeler compleet met twee boxen en machtig stereogeluid heet: Jacky Nieborg uit de Lijsterbeslaan in Groningen.
Voor de hoofdtelefoon zelf even sparen, Jacky!

MAAR...
De Sjors-rondecompetitie gaat DOOR! In dit nummer ronde VIER, waarvoor een heuse stereo-cassetterecorder uit de prijzenkast is gehaald. Met pijn in ons hart stellen we dat juweeltje voor de winnaar van de vierde ronde beschikbaar. Grijp die kans! Doe mee!

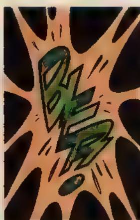




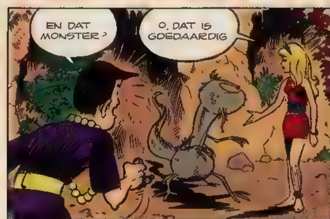
EN NATUURLIJK...
...staat daar nog steeds die grandioze finaleprijs. Die oogstrelende kleurentelevisie voor de gelukkige die alle zes ronden heeft doorstaan en gemiddeld de beste kreten heeft verzonnen!

ARAD EN MAYA

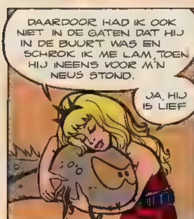

OKEE



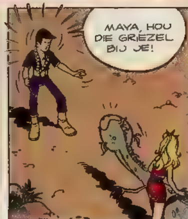

ZO, DAT WAS EEN PRECISIESCHOT, AL ZEG IK ZELF. WAAROM WAS JE DAAR ZO BANG VAN?
DAT WAS DE ONTOPHAGUS MORTALIS ZIJN STEEK IS DODELIJK

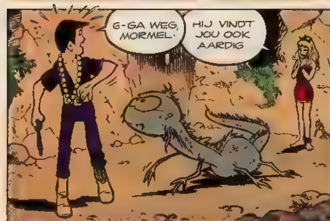

EN DAT MONSTER?
O, DAT IS GOEDAARDIG


O JA? WEET JE DAT HEEL ZEKER?
JA, HOOR, ANDERS HAD IK KWADE GEDACHTEN-IMPULSEN VAN HEM OPGEVANGEN


DAARDOOR HAD IK OOK NIET IN DE GATEN DAT HIJ IN DE BUURT WAS EN SCHROK IK ME LAM, TOEN HIJ INEENS VOOR M'N NEUS STOND.
JA, HIJ IS LIEF


W-WAAROM KIJKT HIJ ME ZO AAN?


MAYA, HOU DIE GRIEZEL BIJ JE!


G-GA WEG, MORMEL.
HIJ VINDT JOU OOK AARDIG


M-MAYA! HOE ZIT HET MET ZIJN GEDACHTENGOLVEN?
IK ONTVANG ALLEEN GEVOELENS VAN SYMPATHIE.

scen: l.hartog van banda tek: jan steeman

„NOODKREET UIT HET HEELAL"

MAYA, ALS JE DIE UIT ZIJN KRACHTEN GEGROEIDE SALAMANDER NIET ONMIDDELLIJK TERUGROEPT, GEBRUIK IK MIJN BIEPER!

KOM MAAR, BEESTJE



WAT EEN LIEF DIER

JE HAALT ME DE WOORDEN UIT DE MOND

DUS DAT WAS OOK HET GROTE GEVAAR NIET

IK WEET HET! ER IS NATUURLIJK EEN PLAAG GEWEEST VAN DIE ONTO... DINGES MORTA-HUPPELEPUP, EH, DIE KEVERTJES!

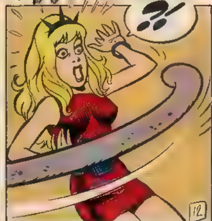


JAMMER

HOEZO: JAMMER? VIND JE HET JAMMER DAT EEN HELE BEVOLKING *NIET* UITGEMOORD IS DOOR DE DODELIJKE STEEK VAN DE ONTOPHAGUS MORTALIS?

NOU NEE, MAAR DAN WAREN WE ERACHTER, WAT DAT GEVAAR IS GEWEEST EN DAN WAS ONZE OPDRACHT UITGEVOERD

ZZZZZZZZZZZ



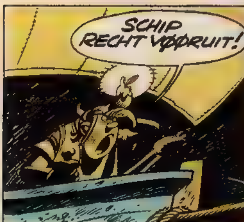
WORDT VERVOLGD

Brammetje Bram JONKER









ONMIDDELIJK BREEKT DE HEL LOS AAN BOORD VAN DE "GRILLIGE MIEP" VAN KAPER JEAN BERT...



...VAN DE "SIDDERAAL" VAN KOEN BARGOEN...



...VAN DE "FURIE" VAN HEIN ROSBAARD...



AHOY!

door Rymack

...EN NOG VELE ANDEREN...







OVERAL LAAT KNEVEL DIE NACHT EEN SPOOR NA VAN DIEPZWARTE ELLENDE...







WORDT VERVOLGD

De wondersloffen van Sjakie



SJAKIE SPEELT MEE IN DE SELECTIEWEDSTRIJD VOOR HET NATIONALE SCHOOLELFTAL. GROLLEMAN WIST DAAR NIKS VAN EN SPREEKT NU MET DE TRAINER. MOET SJAKIE HET VELD UIT?

IK ZEI NET TEGEN MENEER GROLLEMAN DAT HET MIJN SCHULD WAS DAT HIJ NIETS VAN JOUW UITNODIGING WIST. DAT KOMT DOORDAT VRIJWEL ALLES TELEFONISCH IS GEREGELD

TOCH HAD JE 'T MOETEN VERTELLEN MEGLEMANS

JA DAT IS JAMMER



OPGELUCHT DRAAFT SJAKIE HET VELD WEER IN..



SJAKIE DEELT NA ZIJN TERUGKEER EEN GROOT AANTAL GOEDE PASSES UIT



GROLLEMAN TREKT UIT SJAKIES SPEL ZIJN CONCLUSIES..



IN DE RUST PRAAT SJAKIE MET KAREL MORTIER, DE ANDERE SPELER VAN ZIJN SCHOOL..



TEKST: F.G. BAKER
TEK.: C. PAGE





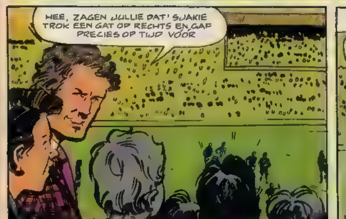


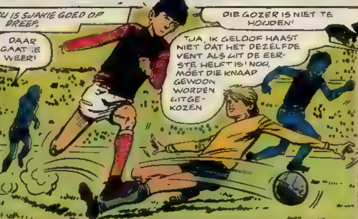












WORDT VERVOLGD

Tekst:
Mike Butterworth
Tekeningen:
Lawrence

OPKOMST EN ONDERGANG

Janno helpt Voth uit de nesten. .













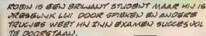
VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË

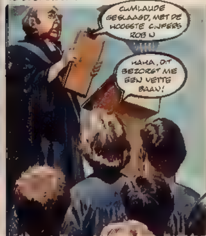












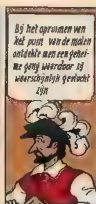




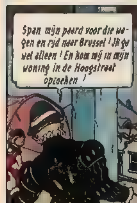
VOLGENDE WEEK: Een duivelse machine.

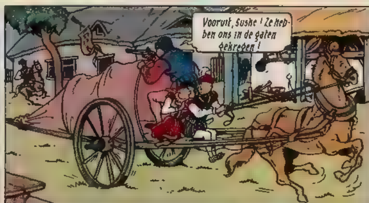
suske en wiske



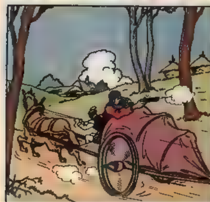


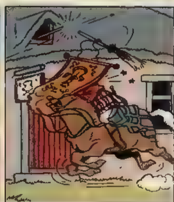


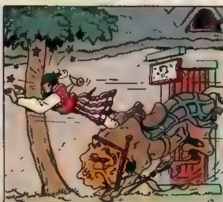




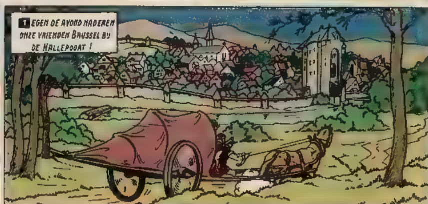












het Spaanse Spook









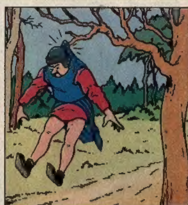














WORDT VERVOLGD!

CORENTIN



STEEDS VERDER VERWIJDERT TSJANG ZICH VAN HET STRIJDTONEEL...



KIJK! DE MONGOLEN ACHTERVOLGEN DIE LAFFE HOND!
DE SLAG IS VOORBIJ!...



DE MONGOLEN HEBBEN EEN GEMAKKELIJKE OVERWINNING BEHAALD...



ENKELEN VAN HEN ACHTERVOLGEN TSJANG... MAAR TEVERGEEFS...



ONDANKS HET FEIT DAT ZE HUN PAARDEN TOT HET UITERSTE AANSPOREN...





...IS TSJANGS VOORSPRONG TE GROOT...
WE GEVEN HET OP. IN DAT BOS VINDEN WE HEM NOOIT...





TSJANG STAPT NIET EERDER AF VOORDAT HIJ ZICH VOLKOMEN VEILIG WAANT...



DE VOLGENDE MORGEN...
RUIL JE JE KLEREN VOOR DE MIJNE ?...
GRAAG, HEER. GRAAG...

De ring van de sultan

DOOR PAUL CUVELIER





















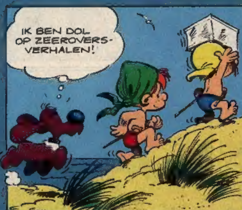
WORDT VERVOLGD!

BAS en BOEF


Koba


HIER GAAN WE AAN LAND, MATROOS! IN DE DUINEN BEGRAVEN WE DE BUIT!
HIHI, LEUK, ZEEROVER-TJE SPELEN!
GOED, KAPITEIN!

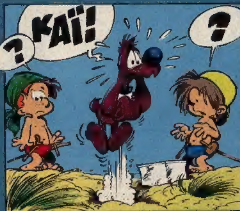

MIJN VORMPJES! ZEEROVERS !!
RENNEN, MATROOS!


IK BEN DOL OP ZEEROVERS-VERHALEN!


NOU ZEG! LAATST OP TEEVEE, SPANNEND JOH!
HEE, MA-TROOS, GRAAF HIER EEN GAT!


'T GING OVER EEN KA-PERKAPITEIN DIE EEN VAN ZIJN MATROZEN EEN GAT LIET GRAVEN...
512 A


...HIJ VERBORG ER ZIJN SCHAT IN EN...
!


?
KAÏ!
?


WAT HEEFT DIE INEENS?!
TSJOEFFF


!
BOM!
SKRITSJ
EN...TOEN... MAAKTE HIJ DIE MATROOS DOOD OM TE VOORKOMEN DAT HIJ DE PLEK ZOU VERRADEN!!
GROEFF
WAOOOEEE!
?
512 B